



© VC

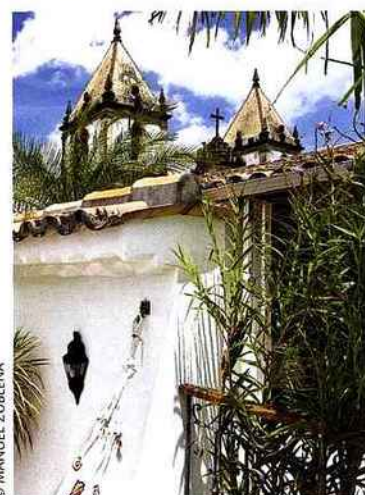
À SALVADOR DE BAHIA La Villa Bahia

Petit hôtel de 17 chambres situé au cœur du quartier historique, la Villa Bahia offre à ses hôtes une parenthèse de sérénité parfumée de bois sombres et de charme délicatement suranné. Une seule issue pour prendre le rythme : tout débrancher... ou s'initier à la batucada !

PAR VANESSA CHENAIE

Sous une chaleur de plomb, le regard met du temps à s'habituer à l'aveuglante lumière d'été. Les couleurs de dragées des maisons coloniales environnantes, la façade sobre de la basilique da Sé, celle plus travaillée de l'église São Francisco, l'irruption inattendue de robes chamarrées ou d'un blanc éclatant sur les peaux brunes... Malgré toutes les chansons, toutes les images savamment mises en scène par notre imaginaire de ce Brésil qui nous est si cher, malgré les fantômes d'un exotisme métisse et de cette nonchalance pleine de grâce livrée en un geste, en un sourire, Bahia se révèle une surprise.

Pas de concept vain ici ni de normes hôtelières internationales. Les « accessoires » du luxe sont-ils des critères à invoquer quand vous vous rendez dans une maison de famille et que les fleurs, posées sur la table du petit déjeuner, si elles ne sont pas les plus belles, sont certainement les plus naturellement dans leur élément ? C'est



© MANUEL ZUBIENA

En haut :
Le cœur historique de Salvador, le Pelourinho, est un quartier pittoresque protégé, où la Villa Bahia a trouvé refuge.

Ci-dessus :
Depuis la petite terrasse de la chambre Ceilão, on devine les toits de la vieille ville, à l'abri des regards et loin du tumulte des concerts improvisés.



© MANUEL ZUBLENA

de l'harmonie générale que naît la beauté simple d'un buffet d'ipé, de gravures anciennes qui narrent les aventures des grands navigateurs portugais, de statuette d'anges en pierre de savon et de peintures naïves à la Douanier Rousseau où faune et flore sont érigées en trésors de la Nature par des restaurateurs de fresques d'église. La Villa Bahia est une oasis, un havre de fraîcheur où l'exubérance du Brésil est contenue et pourtant bien là.

Restauration maison

Son directeur, Bruno-Pascal Guinard, a conçu cet hôtel comme une maison particulière. Il en a choisi chaque meuble, chaque miroir, chaque lampe. Il en a pensé chaque chambre (toutes différentes), qu'il a baptisées du nom d'anciens comptoirs commerciaux portugais – il est en train de mettre la dernière main à la rédaction de l'histoire de la maison, que les hôtes de passage pourront garder en souvenir de leur voyage ! Un bien joli projet en réalité pour cet amoureux et fin connaisseur de l'Amérique du Sud, qui lui a été confié par [Voyageurs](#) du monde, propriétaire de cette adresse (et de cinq autres « Maisons » de cet acabit dans le monde). L'hôtel est en réalité constitué de deux bâtiments. Le premier date de 1680 et était occupé par le consulat d'Uruguay. Le second, accolé au premier, est une maison du XVIII^e siècle. Après un an et demi de travaux (sous l'autorité de deux architectes bahianaises) et six mois de démarches administratives pour veiller au respect de ces vieilles pierres (le quartier historique du Pelourinho est classé sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO), l'hôtel ouvre en 2006. Quelque temps plus tard, Bruno reçoit la visite d'une journaliste de décoration, Christine Puech, qui lui donnera quelques conseils, entre autres celui de privilégier le blanc sur les murs et d'éliminer des objets charmants mais trop artisanaux afin de mettre en valeur la noblesse des meubles rustiques brésiliens et l'authenticité de leur provenance. A tel point que la clientèle bré-

Ci-dessus à gauche :
Le salon du rez-de-chaussée donne sur deux patios. Les tableaux, les ouvrages sur le Brésil, les fauteuils profonds... Tout concorde pour créer une atmosphère feutrée et familiale.

Ci-dessus à droite :
La chambre Goa joue sur les tons vifs de turquoise et de fuchsia typiquement indiens.

Page de droite :
La petite piscine dans le patio offre un moment de fraîcheur bienvenu tandis que le restaurant de la Villa Bahia propose une excellente carte bio.



silienne (20 % des visiteurs) se laisse souvent prendre au jeu des souvenirs évoquant les maisons de leur enfance... Cela dit, Bruno a également fait reproduire par des artisans locaux des tables et des buffets qu'il avait chinés à São Paulo ou dans la région du Minas Gerais. Il a également fait refaire les robinets anciens des salles de bains (par des ferrailleurs d'une favela de São Paulo), et jusqu'aux clous qui sont la réplique exacte de clous d'époque ! Il a conçu lui-même la carte immense qui se trouve à l'entrée, derrière le « desk », en réalité la fusion de deux cartes vieilles où il a fait placer le nom des comptoirs portugais qui donnent leur appellation aux chambres. L'effet est bluffant et c'est un secret bien gardé qu'on vous livre ici...

Une table bahianaise

Le petit déjeuner se prend au patio, d'où l'on entend parfois le bruit sourd des tambours, surtout en cette veille de carnaval. Mais l'effervescence de la ville est bien loin derrière ces murs. Le midi comme le soir, le restaurant propose une carte exquise qu'il vous faudra absolument tester. Le chef bahianais, Guto Lago, a fait ses classes à Barcelone et s'est plié à l'objectif 100 % bio que Bruno s'est fixé, saisissant au vol le concept de « locavore » en se fournissant exclusivement dans des fermes familiales dans un rayon de 100 kilomètres. Contrairement aux précédents chefs qui se sont succédé ici (dont des étoilés belges et français !), Guto a su tirer parti des saveurs exotiques locales et mettre en valeur le produit avec une élégance toute moderne. Salade de cœurs de palmier, étonnant carpaccio de poulpe, crevettes grillées, riz sauvage, glaces maison... Le tout servi avec goût mais simplicité.

Voilà donc une adresse qui sera une étape de choix dans votre découverte du Brésil, qu'il serait très juste de commencer par Salvador, première capitale du pays, là où l'histoire du Brésil a démarré. Une adresse fondée sur l'émotion, tout comme l'est ce pays où l'instinct semble toujours l'emporter sur la raison.

SÉJOURNER À LA VILLA BAHIA AVEC VOYAGEURS DU MONDE

Voyageurs du Monde propose des voyages sur mesure grâce à ses 180 conseillers spécialisés. La Cité des voyageurs permet de préparer (et de poursuivre !) votre voyage grâce à des rencontres, expos, librairies... Une assistance 24 h/24 et un service de conciergerie répondent à toutes vos envies. Une application iPhone vous donne accès à votre carnet de voyage. Seul voyageur au monde affilié à Flying Blue, il vous offre la possibilité de cumuler des miles si votre vol est effectué sur une compagnie Sky Team ou partenaire. VDM est certifié « Vers un tourisme responsable ». Pour séjourner à la Villa Bahia en chambre double : à partir de 2 600 € par personne en demi-pension, 7 jours/5 nuits, vol sur compagnie régulière, transferts aéroport et visite de la ville inclus.

Voyageurs au Brésil. Tél. : 01 42 86 17 70.
www.voyageursdumonde.fr